

# Inhalt

<b>VORWORT</b>	<b>2</b>
<b>WAS DIESES MUSICAL SO BESONDERS MACHT</b>	<b>4</b>
<b>HINWEISE ZUR BESETZUNG UND ZUR AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b>	<b>5</b>
<b>ROLLENÜBERSICHT</b>	<b>7</b>
<b>SZENENÜBERSICHT</b>	<b>8</b>
<b>SONG-ÜBERSICHT</b>	<b>9</b>
<b>TECHNICAL-RIDER</b>	<b>10</b>
<b>LIBRETTO</b>	<b>11</b>
<b>LEADSHEETS</b>	<b>52</b>
<b>HÖRBEISPIELE</b>	<b>72</b>
<b>LEADSHEETS MIT KLAVIERSTIMME</b>	<b>↓</b>

# Rollenübersicht

## ROLLE

## HAUPTROLLEN

<b>TOBI</b>	Tobi, der Anführer seiner Clique, ist vor allem cool und selbstbewusst. Da er sich seiner Gefühle nicht sicher ist, verleugnet er diese meist vor seiner Clique. Sein Hauptproblem sind Drogen und Alkohol.
<b>MIA</b>	Mia ist verliebt. Bei ihrem Versuch, Tobi zur Vernunft zu bringen, gerät sie selbst auf die schiefe Bahn. Zerrissen zwischen ihrer Liebe und dem Wissen, dass ihr Handeln gefährlich ist, verliert sie sich immer mehr.

## TOBIS CLIQUE

<b>MANU</b>	Manu ist der „Gruppenclown“ aus Tobis Clique und hat immer einen lustigen Spruch parat. Das denkt er zumindest, und geht vielen damit auf die Nerven.
<b>LEON</b>	Leon ist der „Unruhestifter“ der Clique. Er ist impulsiv, gewaltbereit und verliert schnell die Fassung, was ihn zu einer tickenden Zeitbombe macht.
<b>LEONIE</b>	Leonie ist insgeheim in Tobi verliebt, was sie ihm auch immer wieder zeigt. Sie versucht mit ihren äußeren Reizen zu punkten und hofft so, Tobis Aufmerksamkeit zu erhalten.
<b>NADINE</b>	Nadine ist eher zurückhaltend. Sie möchte einfach nur zur Clique dazugehören. Meistens handelt sie klüger als die anderen.

## MIAS CLIQUE

<b>MIRIAM</b>	Miriam ist eher ruhig und vernünftig. Sie hält sich meistens im Hintergrund der Mädels-Clique auf und meidet jegliche Art von Problemen.
<b>TESSA</b>	Tessa ist besonders schlagfertig und sie sagt gerne offen und ehrlich ihre Meinung. Sie ist in dieser Hinsicht sehr taff.
<b>NELE</b>	Nele ist selbstbewusst, aber auch bescheiden. Als Mias beste Freundin ist sie auch sehr umsichtig. Gerade die Beziehung zu Tobi versucht sie genau im Auge zu behalten, um Mia zu beschützen.

## WEITERE PERSONEN

<b>VERTRAUENS-LEHRER*IN HERR ODER FRAU SCHMITT</b>	Schmitt ist Vertrauenslehrer*in der Schule. Wenn es um seine/ihre Tochter Mia geht, kann er/sie schnell sehr streng werden. Tobi ist ihm/ihr ein Dorn im Auge.
<b>POLIZISTEN, POLIZISTINNEN</b>	
<b>TANKSTELLEN- VERKÄUFER</b>	

# Szene 3

DAS TELEFONAT

TOBI UND MIA

HB07 | HB08

LUGER.

## WO SOLL ICH HIN?

### 1. Strophe

Ich hab echt Mist gebaut und wo soll ich jetzt hin?  
Fühl, wie verloren und einsam ich bin.  
Die Homies sind weg, im Kopf ist nur Chaos,  
kein Plan, keinen Ausweg, wo soll ich nur hin?

### Refrain

Wo soll ich nur hin, wenn die Welt mich verliert?  
Wer schenkt mir Wärme, wenn die Seele erfriert?  
Wer reicht mir die Hand, wenn die Hoffnung verblasst?  
Wer kann mich noch lieben, wenn mich doch jeder hasst?  
Wo soll ich hin?

### 2. Strophe

Alle Cops auf den Fersen, die Angst im Genick,  
der King der Straßen ist jetzt auf der Flucht!  
Das Blaulicht blendet, die Nacht wird erleuchtet,  
Sirenen geh'n schmerzhaft mir unter die Haut.

### Refrain

Wo soll ich nur hin, wenn die Welt mich verliert ...

### 3. Strophe

Wer kann mir jetzt noch helfen, wer nimmt meine Hand,  
wer bietet Zuflucht, wer zeigt mir den Weg?  
Mein Leben fällt auseinander, zerbröckelt,  
das Dunkel umfängt mich. Wer zeigt mir das Licht?

### Refrain

Wo soll ich nur hin, wenn die Welt mich verliert ...

# Szene 5

LUGER



AN DER SCHULE

TOBIS CLIQUE OHNE TOBI

MIAS CLIQUE OHNE MIA

VERTRAUENSLEHRER\*IN

LUGERT VERLAG  
BEGEISTERUNG FÜR ALLES



# Durchbrennen

DUETT MIA UND TOBI

Musik: Paula Zaindl, Hubert Zaindl  
Text: Tabea Rauch, Monika Schmid

LUGERT



♩ = 80

Tobi

A D Fism H7(sus4) A

1. Will weg mit dir, nur du und ich, ver-  
2. Komm mit mit mir, nimm mei-ne Hand, dann

Tobi

6 D Fism

schwin-den, so ganz plötz-lich, e-gal wo-hin du willst, ob  
ge-hen wir ins Mär-chen-land, wo Re-geln nich'ex-is-tier'n, Pro-ble me

Mia

8 H7(sus4) A

'nen Flug bu-chen, 'nen Weg su-chen, die  
Ver-gang-en-heit, ver-ges-sen wir, 'ne

Tobi

Prag, Rom o-der Sylt. 'nen Flug bu-chen, 'nen Weg su-chen, die  
wir ein-fach ka schier'n. Ver-gang-en-heit, ver-ges-sen wir, 'ne

Mia

10 D Fism H7(sus4)

Welt mal e-ben aus-blen-den... Willst du mit mir durch-bren-nen? Nur  
neu-e Zu-kunft nur mit dir... Willst du mit mir weg von hier?\_\_

Tobi

Welt mal e-ben aus-blen-den... Willst du mit mir durch-bren-nen? Nur  
neu-e Zu-kunft nur mit dir... Willst du mit mir weg von hier?\_\_